

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №89»
660132, Красноярский край, город Красноярск, улица Ольховая, 8; Телефон 8(391) -206-18-53; e-mail
mdou89@list.ru

Проект
Проект «Хоровод дружбы»
(национальные ценности)

Автор проекта:

Воспитатель

Лабунец Марина Викторовна

г. Красноярск, 2021

1 этап – Подготовительный

Вопрос духовно-нравственного (толерантного) воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Свое отношение к иному человеку начинает формироваться у ребенка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях. Проявление отношений, осмеяние, передразнивание, опасения и т.д.. Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении необходимо с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения. Совместная деятельность детей является основным условием возникновения и развития, общения и взаимоотношения. Отношения - это позиция личности ко всему, что ее окружает как к самой себе. Воспитания толерантности невозможно без участия родителей в этом процессе, поэтому используются формы взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Актуальность данной темы связана в основном в приобщении детей дошкольного возраста к культуре своего народа, когда дети наиболее восприимчивы к человеческим ценностям. С детства мы должны прививать детям чувство любви к Родине, ее многонациональности, уважению к родителям, старшим, сверстникам. Большое значение и актуальность проблемы приобретает изучение ребенка в системе его межличностных отношений со сверстниками в группе детского сада, особое значение это приобретает, если детский сад посещают дети разных национальностей. Сам процесс формирования межличностных отношений накладывает большой отпечаток на становлении личности ребенка. Ведь, вырастая, ребенок свои детские навыки общения, свою модель взаимоотношений переносит и во взрослую жизнь. На этом будут строиться его взаимоотношения на работе, в коллективе, в повседневной жизни.

Цель:

1. Формирование у детей дошкольного возраста уважительного отношения к представителям различных национальностей.
2. Научить уважать и любить свою родину, семью, гордиться своей родословной, знать о обычаях и традициях.

Задачи данного этапа проекта:

1. формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме
2. развитие способности к межнациональному и межрелигиозному взаимодействию
3. развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения

2 этап - Основной

Цель : Формировать у детей представление о религиозных особенностях и иных культурных различиях. Установить тесное взаимоотношение с родителями воспитанников.

Задачи данного этапа:

1. развитие способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения
2. формирование уважения и признания к себе и к людям, к их культуре
3. формирование умения определять границы толерантности, родословной

Методы и способы работы с детьми:

1. Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

2. Игротерапия - образовательная деятельность может быть организована не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Например, игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
- развитие чувства близости с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты»;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;

- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «*Как можно нас назвать по-разному*», «*Угадай, кто это?*»;
 - развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «*Стоящие и сидящие*»;
 - развитие умения понимать настроение окружающих: «*Что можно сделать для друга*»;
 - регулирование своего поведения: «*Выдержанный человек*»;
 - проявление чувства милосердия, сострадания к другим людям: «*Солнышко милосердия*», «*Добрый лесник*»;
- обсуждение и проигрывание ситуаций, направленных на практическое применение навыков культурного поведения в игре, образовательной деятельности, в общественных местах, на умение выражать сопереживание и сочувствие взрослым и сверстникам.

3. Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры «*Мое настроение*», «*Веселый – грустный*».

Этюды и упражнения направленные на:

- на воспитание гуманных и доброжелательных отношений между детьми: «*Подарок*»;
- воспитание уважения к людям различных национальностей и рас: «*Спиной друг к другу*», «*Хоровод дружбы*».

4. Использование художественного слова: стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

5. Использование наглядных пособий, сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков, схем и карт.

6. Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. «*Автопортрет*», «*Я и моё настроение*», «*Моё имя*», «*Цветок милосердия*», «*Дети планеты Земля*».

Реализация проекта:

1. Проведение праздников, и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира; театрализованная деятельность дошкольников, в основе которых лежат сказки народов мира. («*Теремок*», «*Репка*», «*Три поросенка*»)

2. Сюжетно-ролевые игры дошкольников, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия. («*Семья*»(ждем гостей), «*Больница*», «*Строители*»)

3. Русско- народные подвижные игры : «Добрые и вежливые слова», « Скажи, кто твой друг», «Дружные пары»
4. Проведение русских народных праздников, например таких как «Масленица, “Рождество” в соответствии с народным календарем.
5. Изучение народных праздников ближайших стран-соседей.
6. Знакомство детей с традициями народов разных стран
7. С традициями празднования Нового Года, 1 мая, 1 апреля в разных странах.
8. Игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях.
- 9.Сочинение сказок и историй самими детьми, инсценировки сказки.
10. Проведение тематических недель «Неделя Доброты»
11. ЧХЛ : Стихотворения : С. Маршака «Кто в дружбу верит горячо» ,С. Волкова «В детском садике детишки...», Сутеев «Под грубом», А. Барто «Про дружбу»
12. Трудовая деятельность детей (совместная работа на участке, в группе)
13. Работа с родителями :Консультация для родителей, Анкетирование, Дни открытых дверей.

3 этап-Заключительный

Цель: Подведение итогов национальных ценностей в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи данного этапа: Проведение анализа проделанной работы, определение эффективности, целесообразности.

Анализируя результаты реализации проекта, можно сделать вывод, что цикл проводимых мероприятий позволяет нам формировать у детей представление о религиозных особенностях и иных культурных различиях, а так же приобщить к воспитанию людей другой культуры, других традиций. А также устанавливать тесное взаимоотношение с родителями воспитанников. В целом ,используемые методы и формы работы , создают реальные условия для формирования в дошкольном возрасте духовно-нравственной основы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №89»
660132, Красноярский край, город Красноярск, улица Ольховая, 8; Телефон 8(391) -206-18-53; e-mail
mdou89@list.ru

личности ребенка. Социокультурное развитие всех участников воспитательного процесса через активное усвоение социокультурных (национальных) ценностей и опыта.